BELGIE : 6 fr. - NEDERLAND : Losse nummers : 40 ct.

ROBBEDOES



Weekblad. - 17e Jaargang.
8 December 1955.
Nr. 819. - 28 blz.



Hou je van

Spelletjes?

KUNSTJES?

raadsels ?

LEES DAN

"WIE WEET HET ?"





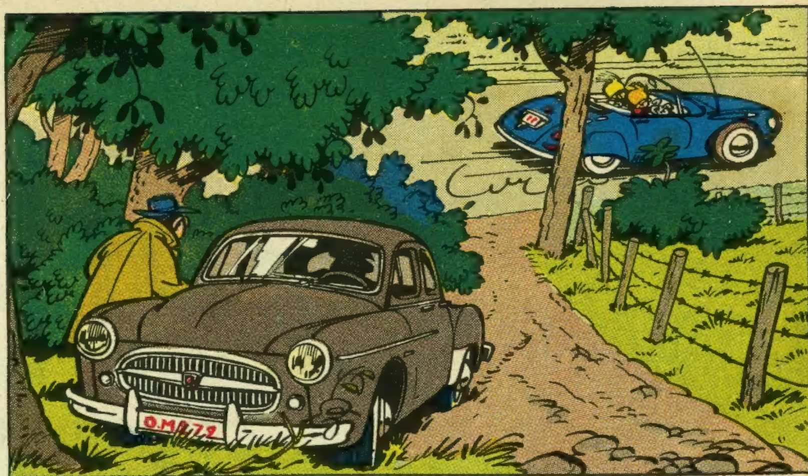




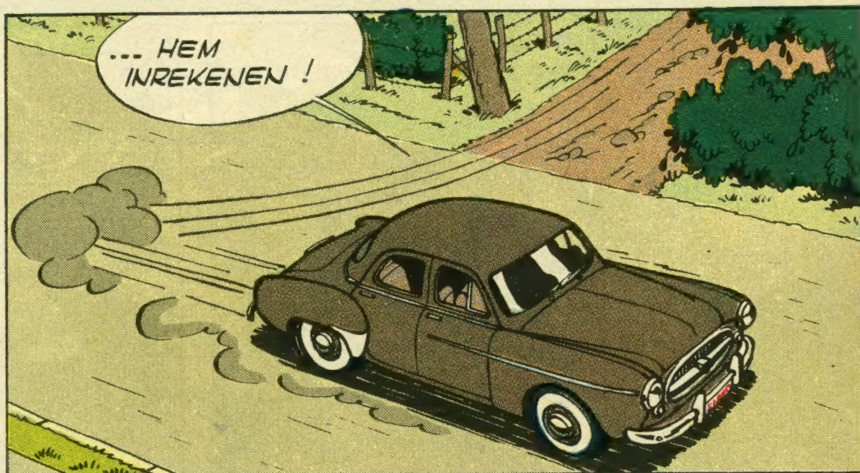


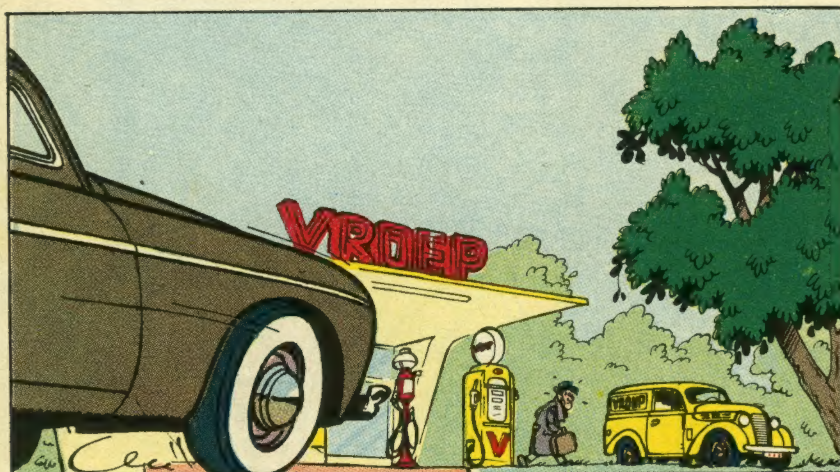


















WORDT VERVOLGD



Jullie hebben allemaal wel eens zo'n donkere man gezien met enkele tapijten over de schouder, die hij huis aan huis probeerde te verkopen. Of zo'n vrouw met zwart sluikhaar, die voor een kleinigheid de toekomst uit je hand wilde voorspellen.

Je ziet ze overal, in de stad en op het platte land. « Zigeuners », zo hoor je dan fluisteren, « oppassen, jongens ! »

Het vraagje van **TIMOER,** uit **Deurne :** « Wat zijn Romanichels ? » zullen we nu beantwoorden. En je zal zien, dat ook hier geldt : onbekend maakt onbemind. Je zal zien, dat de Zigeuners een mooi, zelfs voorbeeldig volk vormen.



ZIGEUNERS, Bohemers, Gypten, Tziganen of Romanichels zijn allemaal namen voor dezelfde volksstam. Ze staan bij de meeste mensen bekend als een diefachtig volkje, waarvoor je moet oppassen. Men vertelt, dat ze stelen als raven. Eerlijk gezegd hebben ze het ook niet breed. Daarvoor hoef je ze maar door de straten te zien zwerven. Ze lopen dikwijls in lompen gekleed, soms blootsvoets, smoezelig en ze klampen iedereen aan om een aalmoes of proberen iets te verkopen...

In Europa horen we voor het eerst van hen spreken in de XIe eeuw. Ze werden toen de « arme pelgrims uit Egypte » genoemd. Dit wil natuurlijk niet zeggen, dat ze al niet eerder in Europa zijn komen opduiken. Maar de oude handschriften en documenten van voor de XIe eeuw vertellen ons er in elk geval niets over.

Oorspronkelijk moeten ze van Indië komen. Ze spreken dan ook een taal, die aan het oude Sanskrit verwant is. Eerst in het begin van onze jaartelling moeten ze aan het zwerven zijn geslagen. Erg vlug trokken ze echter niet op. In de XIe waren ze nog maar tot de Balkan gevorderd.

Daar zijn ze eeuwen blijven hangen. Vandaar ook hun naam « Bohemers ». Dààr ook zijn ze door hun contact met de christenvolken tot het christendom bekeerd.

In de XIIIe eeuw probeerden verschillende vorsten hen aan hun dienst te verbinden. Maar de zigeuners voelden er weinig voor om knechtje te spelen. De hoge heren waren hier erg door ontstemd en maakte hen het leven onmogelijk. Ze zagen zich gedwongen om de bergen in te vluchten, waar ze eenzame reizigers begonnen uit te plunderen.



HEEL veel klopjachten werden er op hen gehouden. Die achtervolging werd zo sterk, dat ze de Balkanlanden moesten verlaten en naar het Westen trokken. Hier zwerven ze nu al bijna vijf eeuwen...

Die trek naar het Westen moet iets geweldigs zijn geweest. Ze kwamen in grote groepen afzetten met in hun midden, hun hoofden, die als vorsten leefden. Ze hadden een hele hofstoet en gingen op valkenjacht !

Meestal kregen de zigeuners verlof om buiten de stadspoorten hun wagenpark en tentenkamp op te richten. Je vond ze in de Rijnstreek, in de Nederlanden, in Frankrijk, Spanje en... Engeland.

In Duitsland werd hun het leven erg lastig gemaakt. Ook in de andere landen werden langzamerhand speciale wetten tegen hen uitgevaardigd. Maar ze wisten zich verbazend snel te verplaatsen. En al, namen ze het niet zo nauw wat het « mijn » en « dijn » betreft (stelen als raven !), nooit kwamen ze tegen hun onderdrukkers in opstand.

In de XVIIIe eeuw, onder het bewind van keizerin Maria-Theresia verbeterde hun lot. Er werden kolonies opgericht, wat spoedig in heel West-Europa navolging vond.



FIER, vrij en arm... Met deze drie woorden zou je een zigeunerziel kunnen bepalen. En het zijn waarachtig geen bepalingen, waarvoor ze beschaamd het hoofd moeten buigen. Integendeel. Dat ze vroeger zo gestolen en geplunderd hebben, is hen niet kwalijk te nemen. Ze werden er wel toe gedwongen. Andere volken hebben ook hun gebreken, nietwaar ? Zigeuners moeten nu eenmaal zwerven. Zo is hun karakter.

Dit zwerven is ook de reden, dat zij zelden of nooit een vak kennen. De meeste mannen zijn paardenkopers. En verder doen zij allerlei werkjes, die in overeenstemming met hun aangenaam zwerversleven zijn : acrobatie en vooral muziek. Ze vermaken graag de mensen, die zij onderweg ontmoeten. En jullie kennen allemaal wel die meeslepende zigeuner-muziek, waarbij de violen zulke dolle loopjes en trillers kunnen maken.

De vrouwen dragen ook bij tot de kostwinning. Ze doen het met » chiromancie » of « handlezen » (de toekomst voorspellen uit de lijnen van iemands hand).



EEN zigeuner moet sterven onder een tent. Hun zucht naar zwerven is zo groot, dat ze niets van een stenen huis moeten hebben. Soms worden enkele zigeuners aangelokt door de gemakken van de Westerse beschaving. Die gaan dan in huizen wonen. Ze hebben een orkestje gevormd of zijn advocaat, dokter of handelaar. De echte zigeuners noemen hen « gawjos », wat een lelijk scheldwoord is. Echte zigeuners blijven trouw aan hun tradities en aan hun zwerversbestaan.

In de familie is de vader de baas. Een groep families samen kiezen een chef, een opperhoofd. Deze is ook de rechter. Zijn uitspraak is beslissend bij alle geschillen.

Of er nog veel zijn ? In totaal wordt hun aantal op vijf millioen geschat. De meesten zitten in Turkije, Griekenland, Roemenië en Hongarije. In sommige landen, zoals Rusland, worden ze wel gedwongen hun prettig zwerversbestaan op te geven. En als ze toch blijven zwerven, moeten ze op hun weg de boeren een handje toesteken. Ze zijn echter wel zo slim om dan nog liever orkesten te vormen, die maar wat graag zijn gewild !

Als jullie ooit nog eens zo'n groep zigeuners zien met hun donkere tint en lang, glanzend ravenzwart haar, hun lenige gestalte en flikkerende ogen, dan zullen ze niet meer van die wildvreemden voor jullie zijn.

Schijn bedriegt, rakkers ! Het is helemaal geen slecht volkje. Er is heel wat van te leren, al zou het alleen al maar zijn hun prettige, onbezorgde kijk op al de luxe, waar wij onze nek over breken, en hun onderlinge trouw.

Lang leve de Tzigaan.

Met Robbedoes Vooruit en Vooraan !

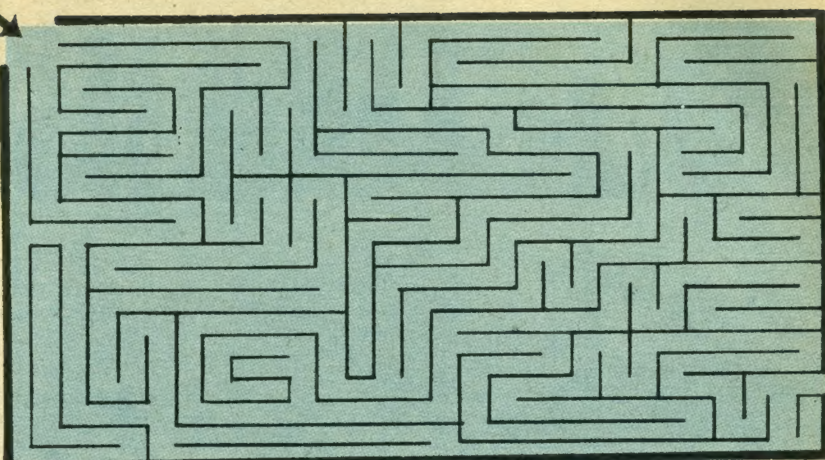
Tot de volgende week !

Jullie bovenstebeste,

SNUFFEL.

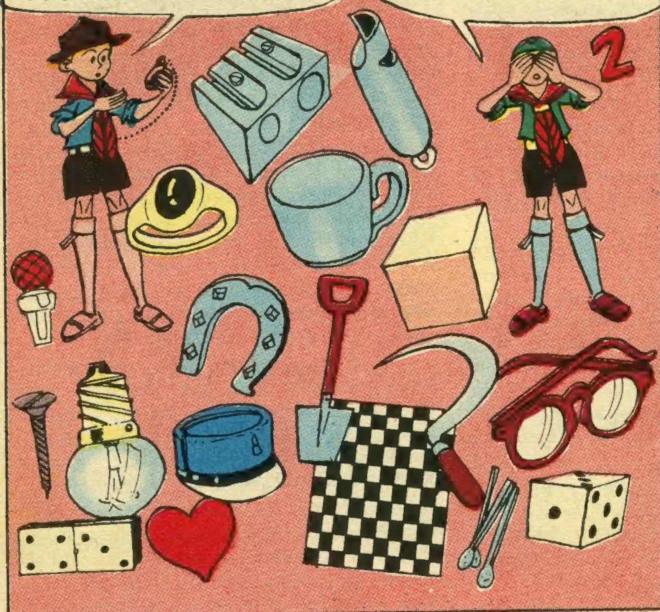


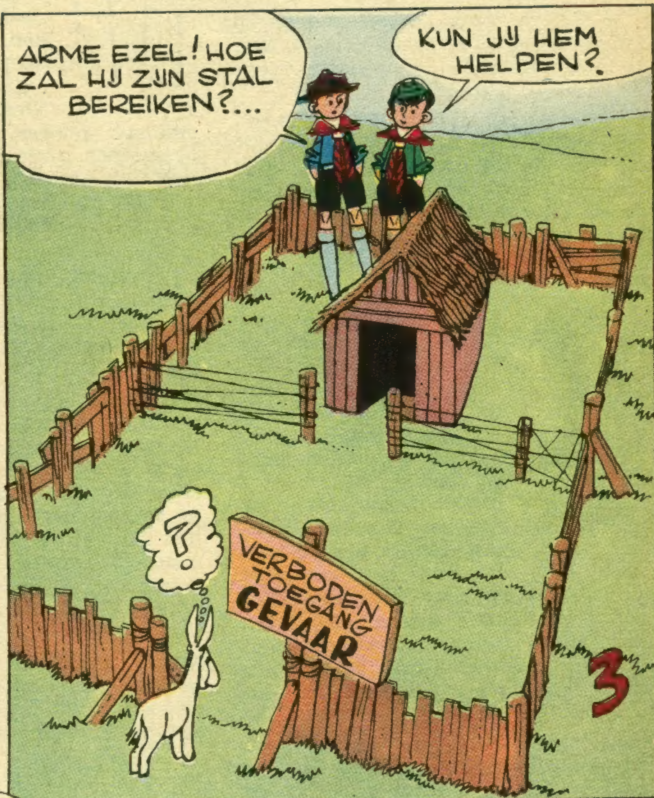




SJONGE, DE UITGANG VAN HET PARK IS MOEILIJK TE VINDEN!

WAT DENKEN JULLIE?





ELK VAN DIE JONGENS KOMT UIT EEN EUROPEES LAND... WELK?

EN WELK MEISJE KOMT UIT HETZELFDE LAND?

IK HEET OLAV

EN IK, PATRICK

IK FRITZ

IK JOSÉ

MIJN NAAM IS IWAN

EN DE MIJNE, AAGE

EN IK KATJA

IK, CARMEN

MIJN NAAM IS MAFALDA

DE MIJNE ASTRID

EN DE MIJNE, TRUDI

IK SVEN

DE MIJNE, GIOVANNI

IK HEET KAREN

IK, RAGNHILD

IK, MAUREEN

E. PAAPE. J131.



Sommige insecten kunnen in verschillende richtingen tegelijk zien. Vaak bestaan hun ogen uit duizenden facetten.

DE MUGGEN HEBBEN EEN EIGEN ZENDSTATION.

door
J. de BRUSSEY-MALVILLE

Henri Woodman's blinde ogen liepen vol tranen en zijn oude handen sloegen nerveus-halsstarrig op het witte laken van zijn ziekbed.

— John is onschuldig, verklaarde hij verbeten. Ik ben blind en heb de auto niet gehoord. Maar met John is het anders. In zijn ogen en zijn oren heb ik meer vertrouwen dan in die van de mensen. Ik wil dat een onderzoek wordt ingesteld, ik eis het, zodat het bewijs van John's onschuld geleverd wordt...



Van alle zintuigen is bij de hond de reukzin het scherpst ontwikkeld. Toch kan hij ook ultrasonore trillingen opvangen, die de mens niet kan horen.

De drie mannen, die rond het bed stonden, zwegen. « John » was namelijk de geleidehond van de blinde, die de avond tevoren door een auto overreden was en nu zwaargewond in een ziekenhuis lag. Hoe kon nu ooit bewezen worden dat de geleidehond aan het ongeluk geen schuld had ? Het onderzoek werd echter doorgevoerd en het bleek inderdaad dat de auto, die de blinde omver gereden had op een onreglementaire manier uit een zijstraat gekomen was, zodat het zelfs voor een mens onmogelijk was, het voertuig te ontwijken.

« John » werd « vrijgesproken » en Henri Woodman luisterde met een gelukkige glimlach naar het hem voorgelezen rapport. Een kwartier later stelde men de zwaargewonde voorzichtig op de hoogte dat hij zijn leven lang ook nog gebrekkig zou blijven. Maar Henri Woodman had nog nooit geklaagd dat de twintig wonden, die zijn lichaam bedekten hem pijn deden. Ook nu nam hij dat droevige nieuws heel dapper op, zocht met zijn hand naar John's kop en zei :

— John is onschuldig, ik ben heel tevreden...

Het zoëven aangehaalde, echt gebeurde geval is een uitzonderlijk treffend voorbeeld van het vertrouwen, dat een mens in zijn hond kan hebben. Het is echter ook een bewijs, dat John goed afgericht was en dat zijn gehoor en gezicht eigenlijk niet in gebreke gebleven waren, hoewel deze veronderstelling zeker gerechtvaardigd was.



Nog steeds vraagt men zich af hoe reisduiven en trekvogels hun weg vinden. Misschien richten zij zich op de zon maar het staat wel vast dat ze over een soort zesde zintuig beschikken, dat we met een kompas kunnen vergelijken.

We kunnen er ongetwijfeld uit afleiden dat John's zintuigen zeer goed ontwikkeld waren, ook al is het gezicht van een hond niet buitengewoon scherp. En in verband hiermee hebben we ons de vraag gesteld :

Hoe scherp zijn de zintuigen van sommige dieren ? Bij welke dieren zijn de zintuigen buitengewoon ontwikkeld en waarom ?

HOREN, ZIEN EN ZWIJGEN

Dat gezegde is u natuurlijk wel bekend en het is niet mijn bedoeling de wijsheid van deze woorden in twijfel te trekken.

Helemaal niet. Deze woorden herinneren me echter de uitlating van een natuuronderzoeker, die me een tikje ironisch verklaarde :

— Wij kunnen wel spreken over « horen, zien en zwijgen », maar in werkelijkheid horen we heel slecht, zien we heel weinig... en praten we heel veel als we in elkaars nabijheid zijn. Vergeleken met sommige dieren bijvoorbeeld...

— U zult toch niet gaan beweren dat sommige dieren kunnen praten ?

— Helemaal niet. Daarom mogen we echter niet denken dat zij geen eigen « taal » hebben. Is het u nog nooit opgevallen, dat het blaffen van een hond op het platteland gewoonlijk door het blaffen van andere honden beantwoord wordt ? Weet u bijvoorbeeld dat wilde dieren in het oerwoud niet alleen huilen of brullen als ze honger hebben of bedreigd zijn, maar eenvoudig uit een soort gemeenschapszin, om te zeggen « hier ben ik «, « waar zit jij ? » ? Wij beschouwen onszelf als bevoorrechte wezens en dat zijn we ook ongetwijfeld. En toch... toch hoeven we ons niet in te beelden dat onze zintuigen bijvoorbeeld het best zijn ontwikkeld. We mogen zelfs gerust aannemen dat dieren over zintuigen beschikken, die wij niet hebben.

Toen ben ik maar gaan zitten. Ik heb geluisterd naar het grote verhaal van de natuur en toen ik hoorde wat natuurvorsers de laatste tijd over de zintuigen van dieren hebben ontdekt, heb ik meer dan eens gezegd : « Het is wonderbaar ».

Hier gaan we dan.

VERLIEFDE MUGGEN HEBBEN EEN EIGEN ZENDSTATION.

Het spijt ons echt maar wij moeten uw overtuiging, dat alleen mensen met elkaar kunnen « telefoneren » ongenadig uit de wereld helpen. Het blijkt namelijk dat verliefde muggen, die de prins van hun dromen willen « opbellen » over een eigen soort zendstation beschikken en gesprekken voeren, die door het menselijk oor niet eens afgeluisterd kunnen worden. De « mannetjes » hebben namelijk antennen, die aan het trillen gaan, zodra ze de ultrasonor geluidsgolven, die door de « wijfjes » uitgezonden worden, opvangen. Op die manier kunnen de « geliefden » op kilometers afstand elkaar ontdekken en naar elkaar toegaan.

Nu kan de mens deze « uitzendingen » niet opvangen en u vraagt zich natuurlijk af hoe hij dat millioenen eeuwen lang bewaarde geheim van die akelige steekdieren heeft kunnen ontdekken.

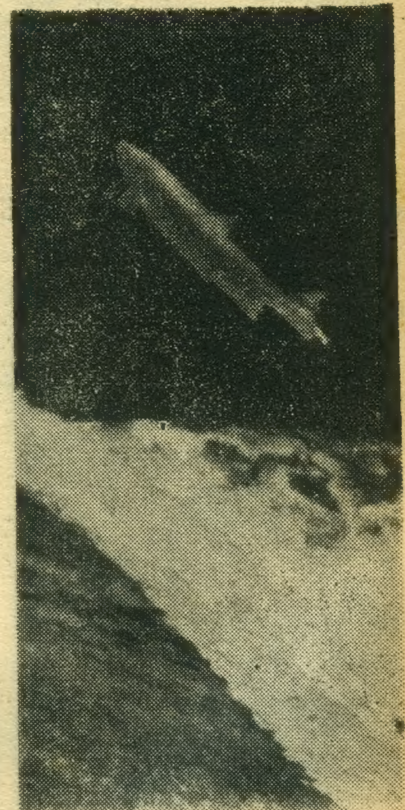
Wel, geleerden stelden in tropische streken een speciale generator op, die ultrasonore trillingen uitzond van dezelfde toonhoogte als die van de « wijfjes » zodat zwermen muggen er door aangetrokken werden en meteen door een speciale zuiginstallatie « ingeslikt » werden ?

Wie had ooit gedacht dat muggen op die manier door de mens zouden vernietigd worden ?

Ook zouden vlinderachtige insecten op dezelfde manier met elkaar in contact kunnen komen. Het staat in elk geval vast dat vlinders tot 50.000 trillingen per seconde kunnen uitzenden. Sommige nachtvlinders zelfs tot 200.000 !

Heeft u zich nog nooit afgevraagd hoe vleermuizen, zelfs in het donker, hun weg vinden zonder ooit tegen een hindernis aan te vliegen ? De uitleg is zeer eenvoudig. Het diertje heeft namelijk ook een soort zender, die ultrasonore trillingen uitzendt met een frequentie van 50.000 tot 200.000 trillingen per seconde. Dit gebeurt met tussenpozen en in die tussenpozen wordt de echo van deze tril-

(Zie vervolg blz. 23.)



Hoe slagen zalmen er in rivieren op te zwemmen en hun geboorteplaats terug te vinden om kuit te schieten ?

EEN NIEUW AVONTUUR VAN JOHAN EN PIRREWIET ... DOOR PEYO

De eed der Vikingen




























EI, EI, ONZE VIKING IS NIET ALLEEN!


WAT ZOUDEN ZE HIER KOMEN DOEN?
HANDEL DRIJVEN MIS-SCHIEN!


KUN JE DENKEN! ZE ZIJN SOLDATEN, GEEN KOOPLIEDEN!


KOMEN ZE MISSCHIEN VOORRAAD OPDOEN?
EN MOETEN ZE DAARVOOR MET DE VISSER "ONDER VIER OGEN" PRATEN?... ER ZAL EEN ANDERE REDEN ZIJN!


HEMEL, WAT INGEWIKKELD! ZE KOMEN GEWOON EVEN GOEDENDAG ZEGGEN, MEER NIET!
ZIE EENS! DAAR IS ONZE VIKING!... HE ZEG... DAT IS ONZE KLEINE JACOB, DIE HIJ DAAR MEETREKT!!


TOE, KOM!


POTVERDORIE!
DAT KWAMEN ZE DUS DOEN. HET ZIJN KINDERDIEVEN!


DAAR GAAT OLAF! ALLES IS IN ORDE, HIJ HEEFT HET KIND!


AAN BOORD, VRIENDEN! KOERS NAAR HET NOORDEN! BERNOLF WACHT OP ONS!


61
HOLA, NIET ZO VLUG, HEREN!
?
?


LAAT DAT KIND LOS!


WIE IS DAT, OLAF?...
EEN JONGE WIJSNEUS DIE BIJ DE VISSER HEEFT OVERNACHT!... HIJ WEET NERGENS VAN!


MOOI!... VENTJE, DIT KIND IS VAN ONS! IK KAN JE NIET ZEGGEN WAAROM, WANT ZIJN LEVEN IS ER MEE GEMOEID... EN HET ONZE OOK. EN JE WEET AL TE VEEL VAN DE ZAAK! VERGEET MAAR DAT JE ONS HEBT GEZIEN EN LOOP DOOR!

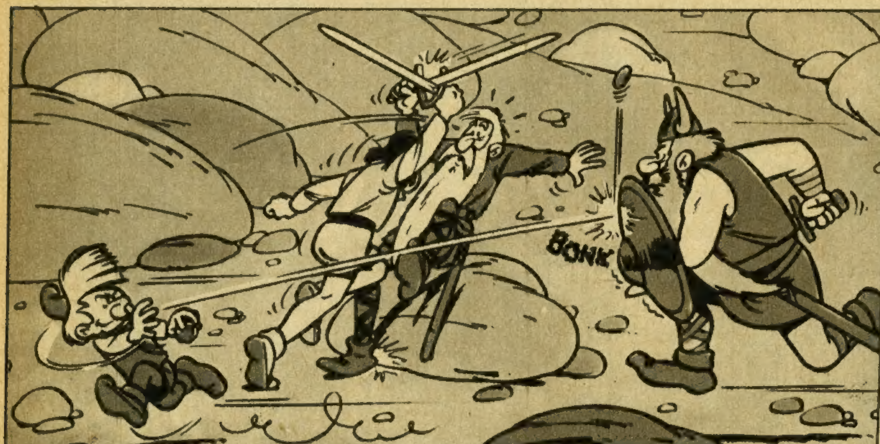

DENK MAAR NIET DAT JE ME ZO MAAR KAN AFSCHEPEN! DAT KIND IS DE ZOON VAN DE VISSER. VOOR DE LAATSTE MAAL ZEG IK JE: LAAT HEM LOS!


STIJFKOP, JIJ HEBT HET ZELF UITGELOKT! GAAN JULLIE VAST AAN BOORD. IK KOM DADELIJK!


TIK



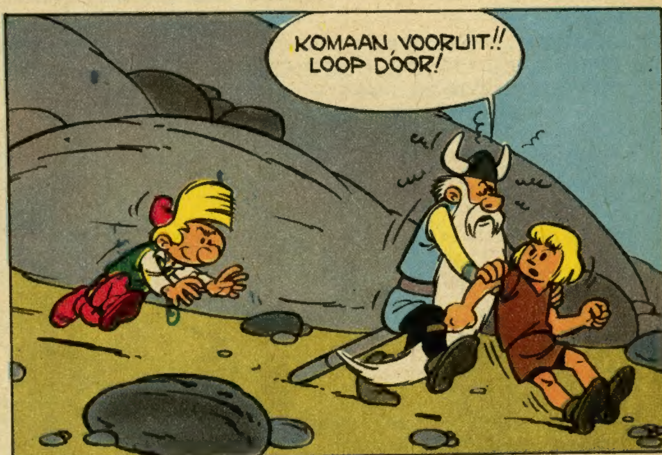

?
PATS


BONK





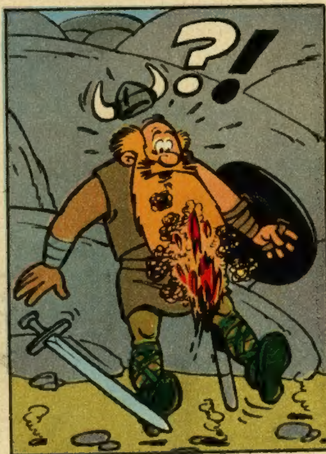
















(Wordt vervolgd.)

DE BEVERPATROELJE

DE VERMISTE PADVINDER

















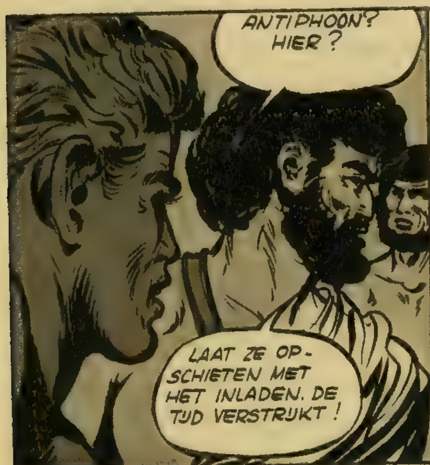
(Wordt vervolgd.)

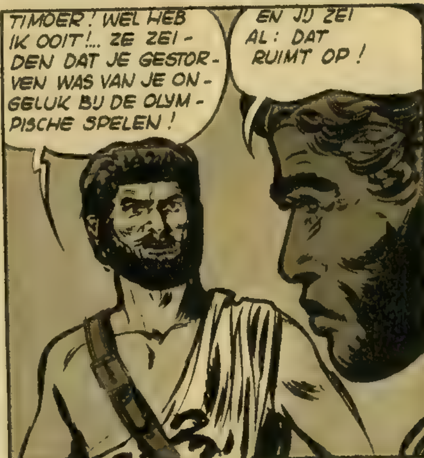
BEELDEN UIT DE WERELDGESCHIEDENIS

Het Bronzen Zwaard

De Timoers



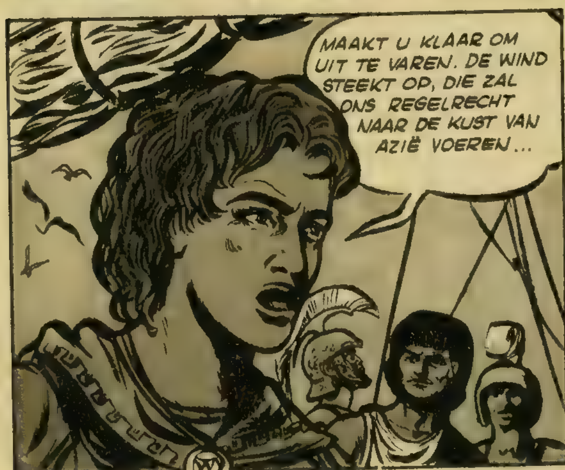




























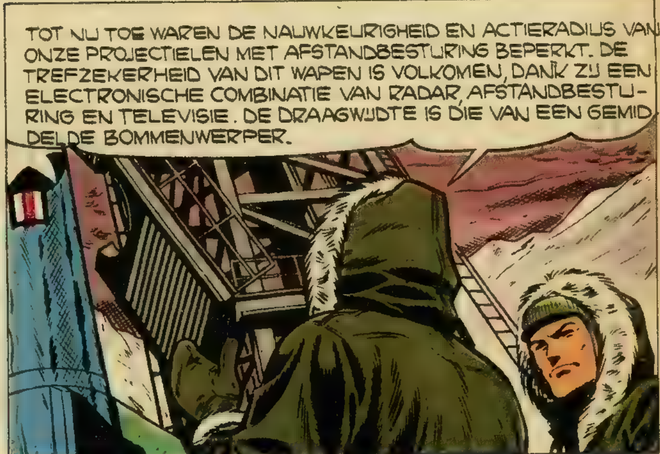


(Wordt vervolgd.)


BUCK DANNY
GEVAAR IN HET NOORDEN

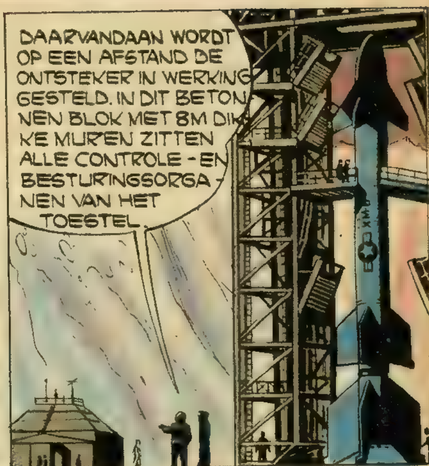

DIE RAKET STAMT AF VAN DE "VIKING" EN IS ONS JONGSTE PROEFMODEL VAN EEN ATOOMPROJECTIEL. HET IS EEN RADIOGRAFISCH BESTUURDE H-BOM DIE IN DE IONOSFEER KAN VLIEGEN.
WAT?... BEDOELT U DAT DIE OP HAAR BAAN EEN HOOGTE VAN 18 KM KAN BEREIKEN?!!(1)
(1) AL DIE KENMERKEN KLOPPEN. DE HUIDIGE AMERIKAANSE VLIEGENDE BOMMEN ZIJN NET ZO.


PRECIES!... DANK ZIJ EEN MOTOR VAN 10.000 KG DRUK, GEVOED MET VLOEIBARE ZUURSTOF. DAARVAN NEEMT DE RAKET ENKELE TONNEN MEE! HET HELE ACHTERSTUK WORDT OP DE VLUCHT LOSGELATEN.
DROMMELS!


TOT NU TOE WAREN DE NAUWKEURIGHEID EN ACTIERADIUS VAN ONZE PROJECTIELEN MET AFSTANDBESTURING BEPERKT. DE TREFZEKERHEID VAN DIT WAPEN IS VOLKOMEN, DANK ZIJ EEN ELECTRONISCHE COMBINATIE VAN RADAR, AFSTANDBESTURING EN TELEVISIE. DE DRAAGWIJDTE IS DIE VAN EEN GEMIDDELDE BOMMENWERPER.


MAAR ZIJN VERPLETTEREND OVERWICHT OP DE BOMMENWERPER ZIT IN ZIJN ONKWETSBAARHEID. DAT KOMT DOOR DE WONDERBAARLIJKE SNELHEID 5.600 KM PER UUR EN DOOR DE BEREIKTE HOOGTE!


GEEN AFWEERGESCHUT OF JAGER VERMAG IETS TEGEN DEZE RAKET DIE VOOR EEN MENSELIJK OOR ONHOORBAAR IS. ALLEEN DE RADAR KAN ZIJN ROUTE VOLGEN.
WAT IS DAT VOOR EEN GEBOUW?


DAARVANDAAN WORDT OP EEN AFSTAND DE ONTSTEKER IN WERKING GESTELD. IN DIT BETONNEN BLOK MET 8M DIKKE MUREN ZITTEN ALLE CONTROLE- EN BESTURINGSORGANEN VAN HET TOESTEL.


OPMERKELIJK!
WE HEBBEN TALLOZE PROEVEN GENOMEN MET ONGEWAPENDE PROJECTIELEN. DIE ZIJN GOED UITGEVALLEN. DE VOLGENDE STAP WORDT EEN ECHTE ATOOMPROEF.


DIE RAKET MET HAAR H-BOM WORDT BINNENKORT AFGESCHOTEN OP EEN KUNSTMATIG DORP DAT PAS IS OPGETROKKEN IN EEN VOLKOMEN VERLATEN GEBIED 200 MIJL NAAR HET NOORDEN TOE. BIJ DIE GELEGENHEID KUNNEN WE OOK DE OMSTANDIGHEDEN VAN DE ATOOMOORLOG IN DE POOLSTREKEN BESTUDEREN.
DAT ZAL EEN AARDIGE KNAL GEVEN!
MEN. 27.









DROMMELS! WAT EEN NEST! OM JE DOOD TE VERVELEN!

EN DIE KOU!... ZE HEBBEN HET IJS MET DYNAMIET MOETEN LATEN SPRINGEN OM HET GRAF VOOR DIE ARME HILL TE GRAVEN.

JA, EN DAARBIJ WAAG JE TELKENS JE HACHJE DOOR DIE VERDOEMDE STARTBAAN.

ONDERTUSSEN

IK BEGIN ME AF TE VRAGEN OF WE NIET ONZE TIJD VERSPELEN. LADY X WEET MISSCHIEN AL DAT WE HIER ZIJN. GEEN VAN HAAR PILOTEN ZAL ZICH NOG IN DE BUURT WAGEN

DAT ZOU ME VERBAZEN!

ONZE KOMST IS STRIKT GEHEIMGEHOUDEN EN DE INLICHTINGEN DIE LADY X HIER KAN KRIJGEN ZIJN TE WAARDEVOL DAN DAT X NIET ALLES OP HAREN EN SNAREN ZAL STELLEN.

SALUUT, KIDS! NIETS NIEUWS OP JULLIE SCHERMEN?

NIETS, SIR! DE HEMEL BLIJFT HOPELOOS LEEG.

HET TOEZICHT IS TROUWENS ERG MOEILIJK. HET SLECHTE WEER STOORT VOORTDUREND DE RADARUITZENDINGEN...

(Wordt vervolgd.)

DE BAARD en DE KALE

STOMP KOMT TERUG

TEKST VAN ROSY. TEKENINGEN VAN WILL









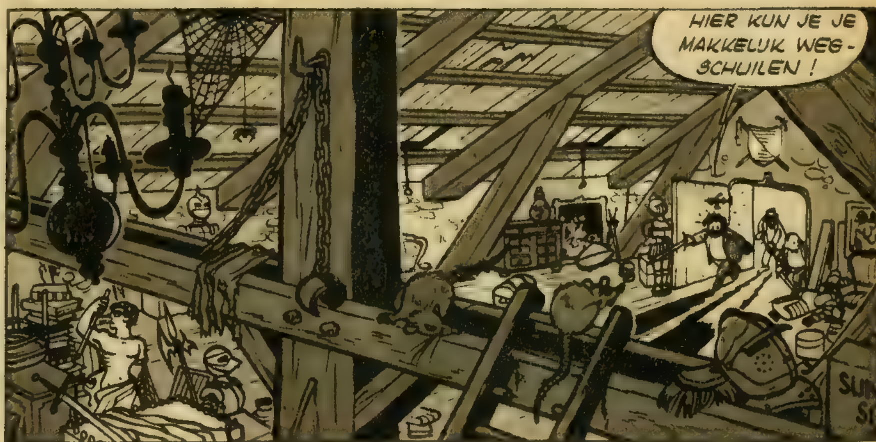
















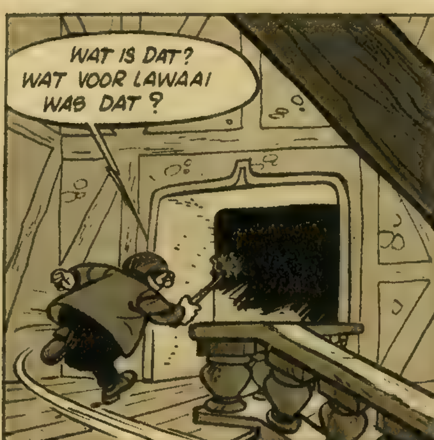


















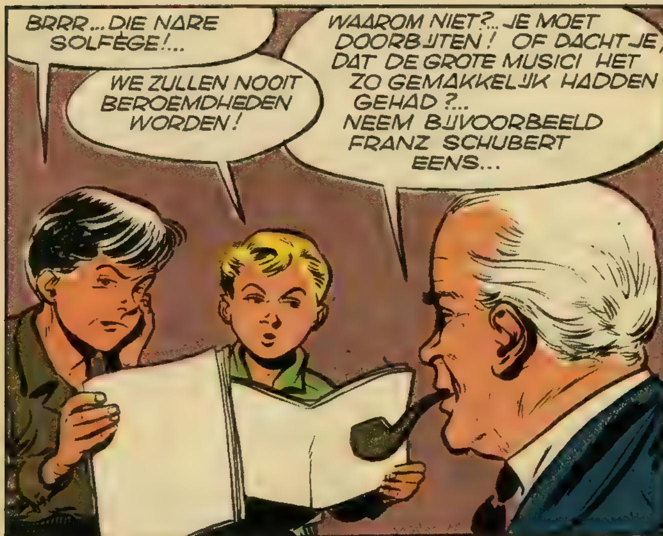






(Wordt vervolgd.)

Franz SCHUBERT
















SCHUBERT VOELT ZICH VOORAL AANGETROKKEN DOOR GOETHE'S GEDICHTEN. OP ZEKERE DAG VOOR HET PALEIS VAN SCHÖNBRUNN...
WAT EEN STORM!.. EEN WOLKBREUK!
PAS OP!... ER KOMT EEN RUITER AAN!


OH, DAT BLONDE KIND IN DIE STORM!... JE ZOU DENKEN AAN DE BALLADE VAN GOETHE: "DER ERLKÖNIG"! WIE IS HET?
DE KLEINE KONING VAN ROME... HET ADELAARSJONG!


FRANZ IS DIEP ONDER DE INDRUK VAN DIT GEBEUREN. KOORTSACHTIG SLAAT HIJ AAN HET COMPONEREN...
DAT KIND... DIE RUKWIND... DAT MOET IK HEBBEN VOOR DE "ERLKÖNIG"!...


EEN WEINIG LATER...
JE "ERLKÖNIG" STAAT VER BOVEN HETGEEN TOT NU TOE OP DIT THEMA WERD GESCHAPEN...
OMDAT JIJ JE LIEDEREN NIET AAN DE GROTE DICHTER WIL VOORSTELLEN, DOE IK HET ZELF!


MAAR GOETHE ANTWOORDT NIET...
LAAT JE NIET ONTMOEDIGEN!...GOETHE GEEFT ZELFS GEEN ANTWOORD AAN DE GROTE BEETHOVEN!... IK ZAL DE BEROEMDE ZANGER VOGL EENS OPZOEKEN OM JE WERKEN TE ZINGEN...


VON SCHOBER GAAT NAAR MICHAEL VOGL, DE VEDETTE VAN DE HOF-OPERA, MAAR...
ONNODIG AAN TE DRINGEN, MENEER IK HEB GENOEG VAN AL DIE PROBEERSELS... HET WERK VAN UW SCHUBERT ZAL NIET VEEL BETER ZIJN!...


ENKELE MAANDEN LATER STEMT VOGL TOCH TOE OM NAAR SCHUBERT TE LUISTEREN...
NIET SLECHT!... U IS ECHTER NOG TE WEINIG OP DE HOOGTE VAN DIVERSE TRUCS...
IK BEN HEEL BLIJ, DAT U NAAR MIJN MUZIEK HEEFT WILLEN LUISTEREN...


SOMMIGE VRIENDEN MISBRUIKEN FRANZ VERTROUWEN EN GOEDHEID.
JIJ HEBT MEER DAN 500 MANUSCRIPTEN VAN SCHUBERT...
WAT GEEFT DAT? HIJ VRAAGT ER NIET OM... IK HOUD ZE. JE ZAL ZIEN: ZE ZULLEN ME NOG VEEL OPBRENGEN.


FRANZ LEEFT INTUSSEN IN BITTERE ARMOEDE.
IK HEB SCHULDEN EN GEEN CENT MEER OP ZAK. MIJN VRIENDEN ZIJN WEG. MAAR NOOIT VAN MIJN LEVEN ZAL IK VADER OM HULP VRAGEN.
IK MOET WENEN VERLATEN. IK STA JE GAARNE MIJN PLAATS ALS MUZIEKLERAAR BIJ DE JONGE GRAVINNEN ESTERHAZY AF..


SCHUBERT KOMT IN HONGARIJE BIJ ZIJN NIEUWE LEERLINGEN...
IS DAT HET ENIGE PAK, DAT U HEEFT, MENEER?... DROMMELS, HET IS TOT OP DE DRAAD VERSLETEN! IK ZAL U GAUW EEN ANDER GEVEN!...


LATER TE WENEN IN HET PENSION DEL RIO...
IS U DAAR, MEESTER?... KOM BINNEN!
MIJN HEMEL! DAT IS BEETHOVEN!


GAAN DE ZAKEN, MEESTER?
SLECHT!... IK BEN EEN MAN, DIE NIET WEET HOE IE MOET DOODGAAN... IK KOM MIJN NEEF HALEN... IK... IK HEB HEM LIEVER THUIS...


LATER...
WAAROM IS HIJ ZIJN NEEF KOMEN HALEN?
OMDAT HIJ GEEN GELD GENOEG HEEFT OM HET PENSION TE BETALEN. HIJ IS TE TROTS OM DAT TE BEKENNEN. ZIJN MUZIEK BRENGT NIET GENOEG OP!


FRANZ IS ERG ONDER DE INDRUK... VOGL IS EINDELIJK OVERTUIGD EN ZINGT ZIJN LIEDEREN.
BESTE FRANZ, IK ZOU WILLEN, DAT WIJ ALTIJD BIJ ELKAAR BLEVEN!...


SCHUBERT EN VOGL REIZEN SAMEN. DE ENE ZINGT, DE ANDER COMPONEERT... FRANZ BLIJFT LES GEVEN BIJ DE ESTERHAZY'S...
AL DRIE DAGEN HEBBEN WE SCHUBERT NIET MEER GEZIEN. WAAR KAN HIJ TOCH ZITTEN?


PLOTSELING...
CAROLINA!... RAAD EENS, WAT IK HEB GEZIEN?.. SCHUBERT VEEGT DE STRAAT IN GEVANGENISPLUNJE...
WAT? DAT IS ONMOGELIJK! FRANZ IS NIET TOT MISDADEN IN STAAT!


TOCH ZIT SCHUBERT MET ZIJN VRIEND SENN IN DE GEVANGENIS...
JE TREKT AAN DE KETTINGEN! BEN JE NU HELEMAAL GEK.
IK SCHRIJF EEN SCHETS VOOR DE SYMPHONIE IN B KLEIN (1).
(1). DE BEROEMDE "ONVOLTOOIDE"...
3

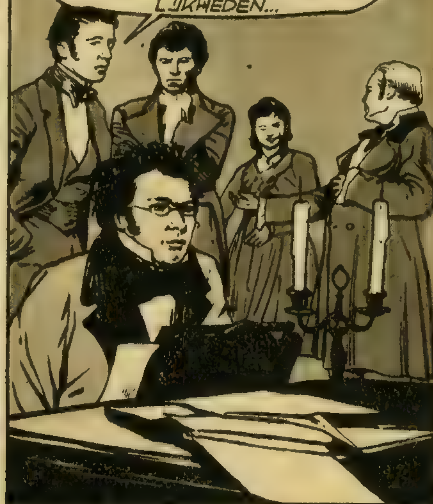
NIETTEMIN...



SCHUBERT WORDT ECHTER VRIJGELATEN... HIJ IS NOG STEEDS EVEN ARM...



ZO GEZEGD, ZO GEDAAN...



TOCH BEGINNEN DE UITGEVERS BELANGSTELLING VOOR ZIJN MUZIEK TE KRIJGEN



DE MUSICUS WORDT ERNSTIG ZIEK...



NAUWELIJKS GENEZEN WORDT HIJ DOOR DE ESTERHAZY'S AAN DE DEUR GEZET.



ARM ALS JOB LOGEERT FRANZ IN ELLENDIGE HOTELS...





MAAR PLOTSELING SPRINGT FRANZ OP EN GOOIT DE CONCIERGE BUITEN...




MENEER SCHUBERT! DIE GRAPPENMAKERIJ GAAT TE VER!... IK STERF VAN KOU!
OM BINNEN TE KOMEN, MOET MEN ÉÉN GULDEN BETALEN, NIETWAAR?...


NIETTEGENSTAANDE DE ELLENDE BLIJFT FRANZ KOORTSACHTIG COMPONEREN... HIJ SCHRIJFT DE EERSTE BEWEGINGEN VAN DE ONVOLTOOIDE.
IK DRAAG DIT WERK AAN BEETHOVEN OP...


MAAR BEETHOVEN WEIGERT HEM TE ONTVANGEN... FRANZ' VRIENDEN STUREN HEM DAN ZIJN BESTE LIEDEREN.
WEL, MEESTER, WAT DENKT U ERVAN?
SCHUBERT IS EEN GROOT KUNSTENAAR!


SCHUBERT VERNEEMT, DAT BEETHOVEN OP STERVEN LIGT... HIJ GAAT ERHEEN...
BLIJ, DAT JE GEKOMEN BENT!... IEDEREEN LAAT ME IN DE STEEK... ALS JE ME IETS TE VRAGEN HEBT: HIER IS PAPIER!...


Meester, wat inspireerde u tot uw prachtigste werken ?
HET GEVOEL! HET GEVOEL IS DE BASIS VAN ALLE KUNST!


BEETHOVEN IS DOOD. NA DE BEGRAFENIS GAAN SCHUBERT EN ZIJN VRIENDEN NAAR EEN GELEGENHEID...
OP DE GEZONDHEID VAN HEM, DIE BEETHOVEN HET EERST IN HET GRAF ZAL VOLGEN!...


WAS DIT EEN VOORGEVOEL? FRANZ ZOU DIE EERSTE ZIJN. HIJ WORDT STEEDS ARMER EN ZIEKER...
HOE KAN IK AAN GELD KOMEN?... IK BEN ZO VERMOEID... EN DUIZELIG!


HIJ MOET NAAR BED..
MOED, FRANZ!... JE ZAL WEER GAUW OPKNAPPEN!
NEE!... IK... IK GA STERVEN... IK WEET HET! IK VOEL HET!... AL DIE HONGER, ARMOEDE... EN IK BEN NOG MAAR 31 JAAR!


ZO STIERF EEN EDEL KUNSTENAAR, DIE ZICH OPOFFERDE VOOR ZIJN LIEFDE VOOR DE MUZIEK. HIJ WAS EEN MARTELAAR VAN ZIJN KUNST...



De bij ziet ultraviolet en kan gepolariseerd licht van ander onderscheiden.

(Vervolg van blz. 6.)

lingen door de aanwezige hindernissen teruggekaatst en door de vleermuis opgevangen. Op die manier « hoort » zij een hindernis, die zich op een meter afstand van haar bevindt.

Vissen en reptielen horen door de band minder goed dan wij.

Iedereen weet dat slapende katten in de keuken het geluid van een muis op de zolder kunnen waarnemen. En onze grote vriend de hond kan tot 35.000 trillingen per seconde opvangen ! (De mens maar 20.000 !)

Als u nog weet dat een mens geen ultrasonore trillingen kan waarnemen en krekels bijvoorbeeld naast hun eigenlijke oren ook nog trommelvliezen hebben op buik en poten, dan begrijpt u wel dat al deze dieren in een eigen « geluidswereldje » leven met zijn eigen werkelijkheid, waar de mens nooit is binnengedrongen.

BIJEN HEBBEN EEN EIGEN « GEURENTAAL »

Wij willen niet betwisten dat u een fijne neus hebt, maar toch zijn we er zeker van dat u niet in staat is gewoon keukenzout te « ruiken ». Een hond wel. Proeven hebben zelfs uitgewezen dat honden zout in een oplossing van 1/10.000 van andere geuren wisten te onderscheiden !

Als wij u zeggen, dat sommige insecten hun prooi, die zich ergens verborgen houdt, al van heel ver kunnen ruiken, dan vindt u dat misschien wonderlijk. En dat is wel zo, maar laten we hier direct aan toevoegen dat de meeste van die diertjes maar gevoelig zijn voor die éne enkele geur of hoogstens voor een paar, die zij nodig hebben om voedsel te vinden en zich voort te planten. Andere geuren kennen zij niet.

Sommige vlinders kunnen elkaar op kilometers afstand ruiken en sommige wespen sporen met hun reukorganen levende larven op, die diep in een tak of een boomstam verscholen zitten.

Bij mieren zijn tastzin en reukzin vrijwel tot één zintuig versmolten. Zij kunnen « ruiken » als een mier van een vreemd nest komt en de indringer wordt in dat geval genadeloos vermoord. Bijen ruiken de verschillende bloemen, nemen bijvoorbeeld de geur van een bloem in hun bekleding op en gaan dan de korf waarschuwen, dat zij een lekker hapje hebben ontdekt. We zouden hier dus kunnen spreken van een « geurentaal ». En dat ze een fijne neus hebben lijkt wel uit het feit dat ze suiker lusten maar zich door saccharine niet laten beetnemen !

Sommige vliegen zijn dertig keer gevoeliger voor suikergeuren dan de mens. Padden en kikkers voelen niks voor suiker maar hebben een reukorgaan, waarmee ze op een onfeilbare manier zuiver water ontdekken.

INSECTEN KIJKEN UIT HUN DOPPEN !

En dat zijn er niet zo maar twee ! Nee, sommige insecten hebben naast hun gewone ogen ook nog facetogen opzij. Van die facetten kunnen zij er zo maar eventjes tien duizend hebben en ze zijn op die manier (de libelle bijvoorbeeld) in staat de hele omgeving te zien en ook achter zich te kijken.

De wereld zou er voor ons waarschijnlijk als een soort lugubere dans van levende skeletten uitzien, indien wij infrarood en ultraviolet licht konden waarnemen. Fantasierijke schrijvers hebben trouwens al zulke uitzonderlijke wezens in het leven geroepen.

Heel wat insecten nu « zien » deze kleuren. Hoe ziet hun wereld er dan uit ? Dat is een mysterie, één van de duizenden die de natuur misschien nooit zal loslaten.

Het is een feit dat bijen kleuren onderscheiden maar die kleuren zien er waarschijnlijk anders uit dan voor ons. Veel dieren zijn zo goed als kleurenblind en als uw hond een rood stuk vlees eet, ziet hij in werkelijkheid een grijsachtige klomp.

Ook vogels zien de kleuren anders dan wij en het netvlies van hun ogen vertoont olieachtige veelkleurige vlekken, die waarschijnlijk als een soort absorberende filters dienst doen.

DE NATUUR GEEFT HAAR GEHEIMEN NIET VLUG PRIJS !

Wij kunnen ons jammer genoeg niet in de huid stoppen van een bij bijvoorbeeld en ons voorstellen wat ze voelt op het ogenblik dat haar facettenogen het licht opvangen.

Hoe heeft men dan al die bijzonderheden kunnen ontdekken ?

De natuuronderzoekers beschikken over moderne procédé's en hun experimenten zijn vooral daarop gebaseerd, dat ze bepaalde reflexen uitlokken. Zo werd bijvoorbeeld ontdekt dat sommige vissen op een electrische stroom reageren en door positieve electroden aangetrokken worden. Wisselstroom is voor hen een ondoordringbare muur, zodat visvangst op grote schaal door middel van electriciteit mogelijk wordt. De vissen worden bijvoorbeeld door metalen netten, die met wisselstroom gevoed worden, naar een zuigmond gedreven en aldus gevangen. Deze methode kan enkel aan boord van een schip worden gebruikt.

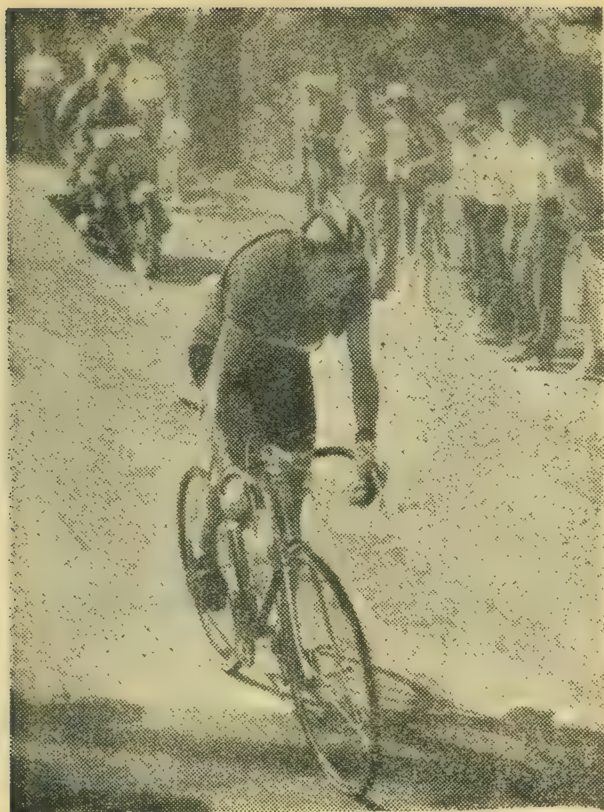
Het voorbeeld van de vissen, wijst er op dat voor de mens nog onvoorziene mogelijkheden open staan om bepaalde dieren te vangen of de natuur beter te leren kennen.

Maar de natuur geeft haar geheimen niet vlug prijs. Denk aan de telefoon, die onze nietige muggen al lang kenden, misschien voor de mens op de wereld was.

L. de B.-M



Men heeft uitgemaakt dat vleermuizen, dank zij ultrasonore trillingen, zeer snel vooruitkomen. Deze trillingen worden door hindernissen teruggekaatst en door de dieren tijdig opgevangen om dezelfde hindernissen te ontwijken.



SPRINT

mag je niet missen!

Een auto, een echte racewagen zal je wel niet hebben.

Maar misschien wel een fiets.

Benen heb je in elk geval.

Pak je fiets...
Neem een SPRINT!

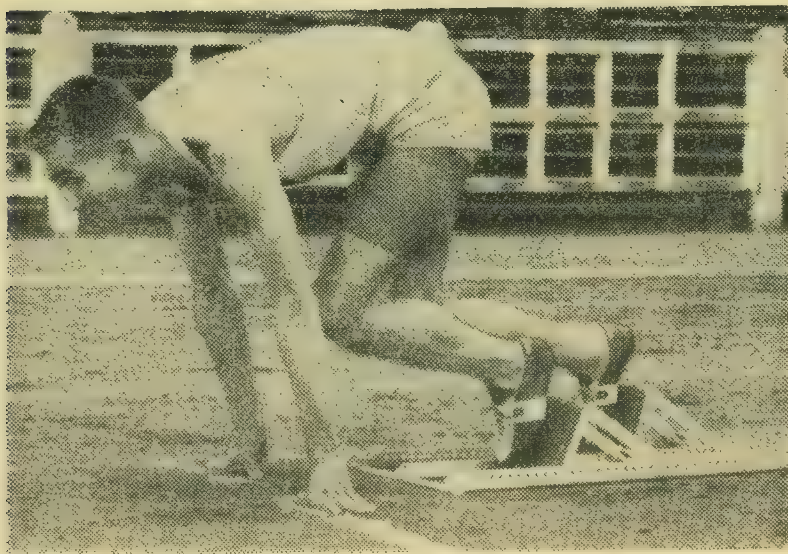
Ren zo hard je kan...
Neem een SPRINT!

SPRINT!!

SPRINT IS TOF!

Zeg, haast je wat!

Het is best mogelijk, dat die meneer, bij wie je « Robbedoes » koopt, al zijn SPRINT-nummers al kwijt is.



SPRINT

het blad voor jongelui, waar pit in zit.

SPRINT

de enige krant door jongens geschreven.

SPRINT

de enige krant, die JULLIE krant is.

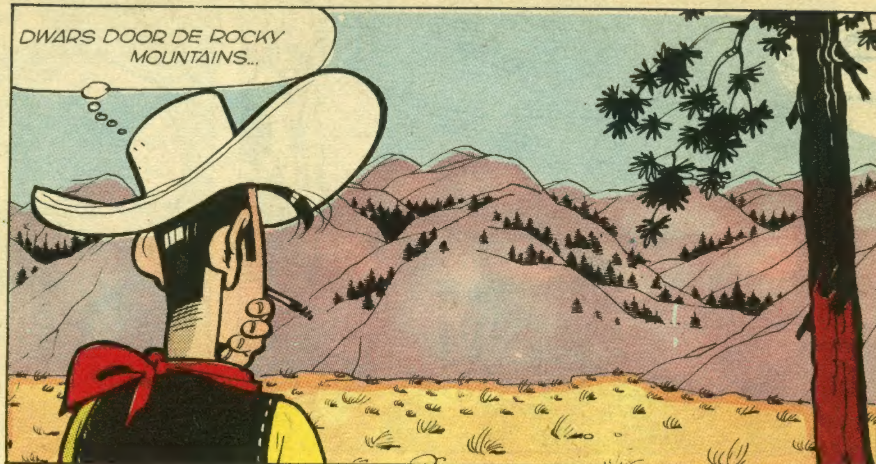
NEEM
DUS
SPRINT

LUCKY LUKE

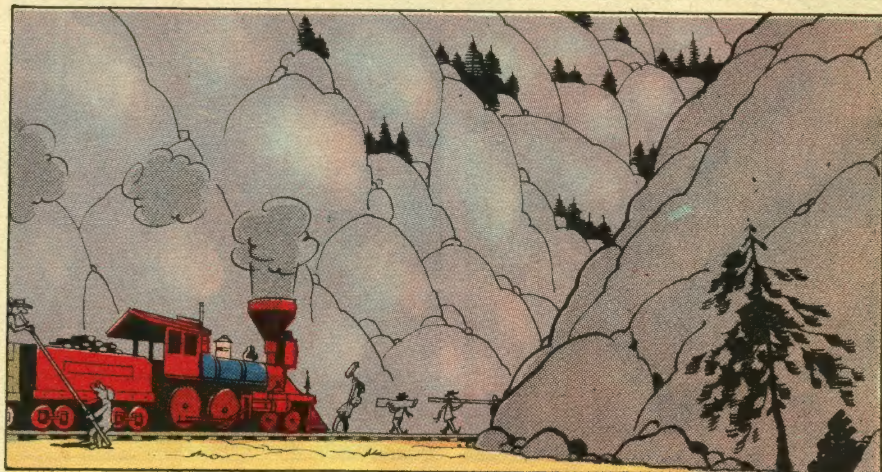


IN EEN KERSVERS WILD-WESTVERHAAL

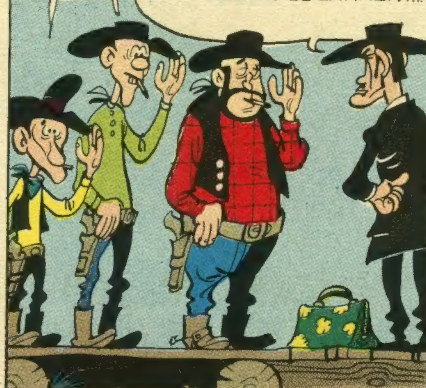
DE SPOORWEG DOOR DE PRAIRIE









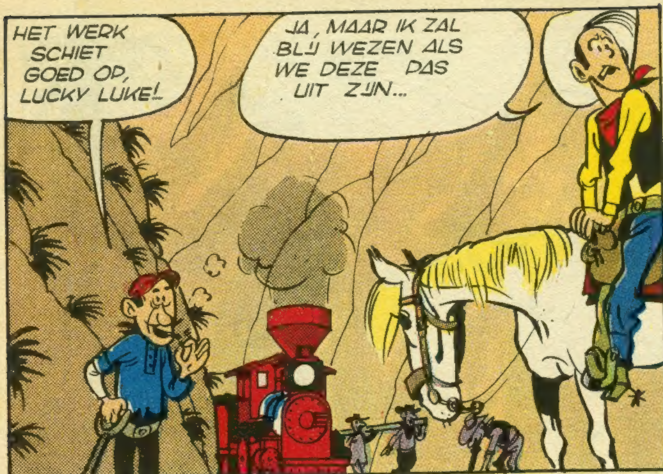










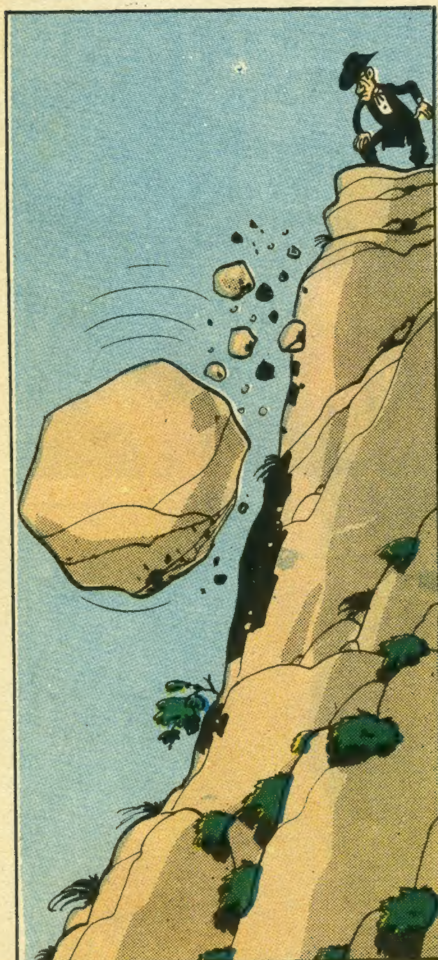

HET WERK SCHIET GOED OP, LUCKY LUKE!..
JA, MAAR IK ZAL BLIJ WEZEN ALS WE DEZE PAS UIT ZIJN...

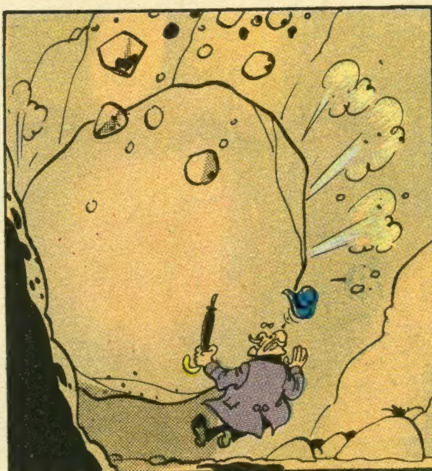

WACHT, IK ZAL JULLIE WAARSCHUWEN ALS...


WAT EEN PRACHTWEER! IK GA EVEN MIJN BENEN WAT UITSLAAN.


WAT IS DE NATUUR TOCH MOOI!


JA, VOORUIT!!






WAT IS DAT?.. WIE?.. WAT?


STELLETJE KWAJONGENS! IK ZAL ZE EENS AAN HUN OREN TREKKEN, DIE VLEGELS!


ALS DAT DE TREIN NIET TEGENHOUDT, DAN WEET IK NIET WAT WEL, HA HA HA!
EINDPUNT! IEDEREEN UITSTAPPEN!
NU MOETEN ZE RECHTSOMKEERT MAKEN! ER ZIT NIETS ANDERS OP!...
375



KNOLLENTUINREGLEMENT

Art. 1 : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.

Art. 2 : Alle grapjes, raadsels, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.

Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk ». Wie op zijn eigen manier navertelt wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».

Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.

Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.

Art. 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.

Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

**We moeten onze tekenvoorraad legen !
Vlug de bezem, en aan het vegen !**

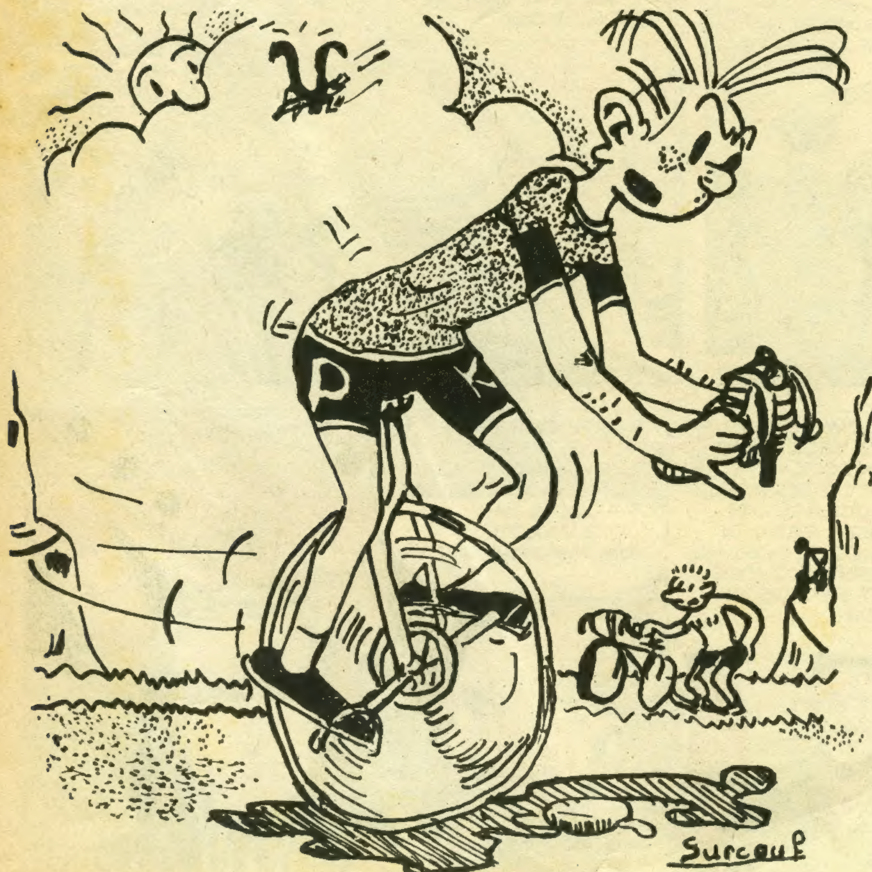
Wel, beste rakkers, deze week zullen jullie eens geen opstellen te zien krijgen. We moeten eens proberen door onze geweldige voorraad tekenknollen heen te komen.
Sjarel geeft het startsein en... daar gaat ie dan !



Eigen werk van LILIANE (8 j.) uit Salzinnes.



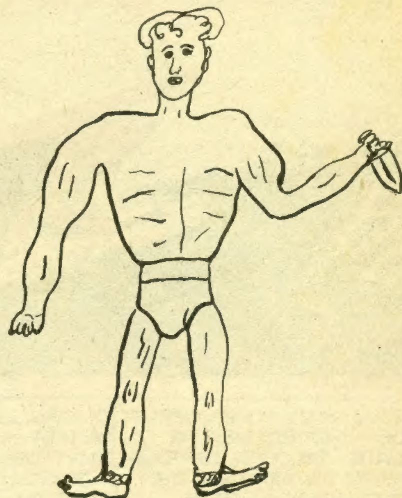
Eigen werk van ENIALIL uit Zinsal.



Eigen werk van SURCOUF 33.574 uit Dordrecht.



Eilandje in de zee. - Eigen werk van FALSTAFF 34.873 uit Den Haag.



De worstelaar. - Eigen werk van TARZAN uit Averbode.

Hebben jullie een prettige Sint Nicolaas gehad ? En nog aan de zieke kinderen gedacht ? Zo niet, doe dat dan nog gauw. Het is nog niet te laat.
Tot volgende week ! Doe goed je best op school, nu je vlak voor de kerstexamens staat. Als je een goed rapport hebt, voel je je in de vacantie veel blijer. Probeer het maar. Je zal zien, dat ik gelijk heb.
Heel veel groeten en een stevige handdruk van Sjarel en Piet, maar vooral van jullie opperplanter,

SNUFFEL.

WIE WEET HET ?

SPEL Nr. 1

Zoek maar zelf...

SPEL Nr. 2

Er zijn 20 dingen, plus Gaai en Mowgli.

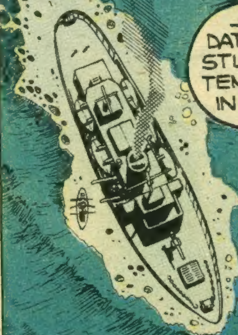
SPEL Nr. 3

De ezel zal gewoon doorlopen, want... HIJ KAN NIET LEZEN !

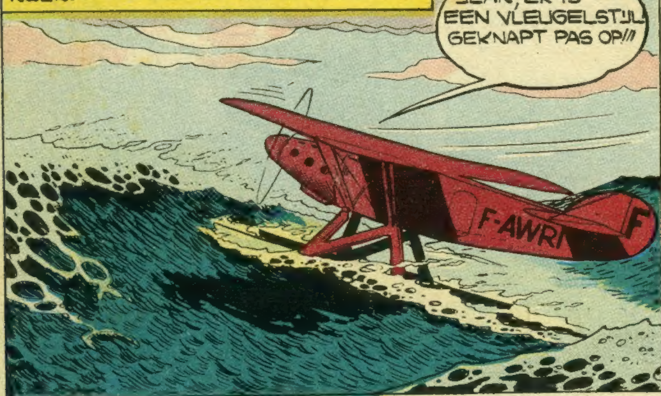
SPEL Nr. 4

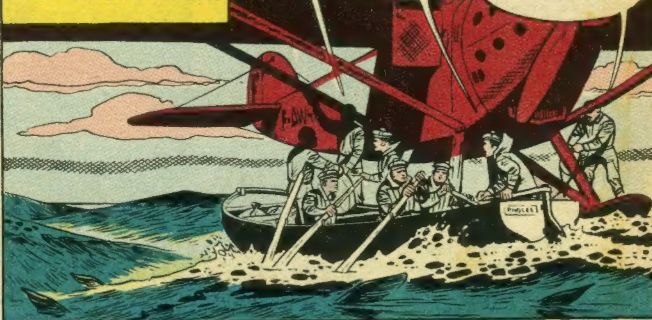
Olav en Ragnhild : Noorwegen.
Patrick en Maureen : Ierland.
Sven en Astrid : Zweden.
Fritz en Trudi : Duitsland.
José en Carmen : Spanje.
Iwan en Katja : Rusland.
Giovanni en Mafalda : Italië.
Karen en Aage : Denemarken.

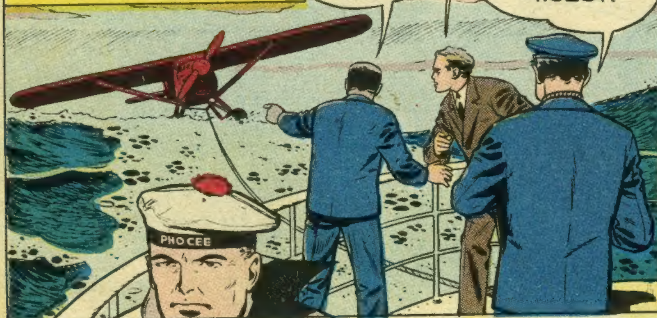




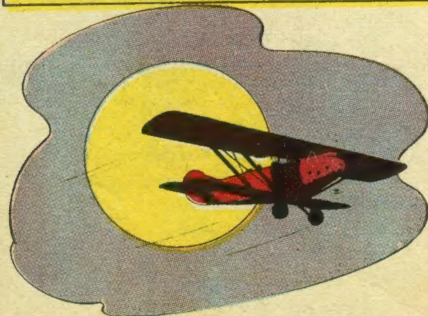














Antwerpen, Ommeganckstraat 21 UITGEVERIJ J. DUPUIS, ZONEN EN Co. Eindhoven, H. Seghersiaan 19.